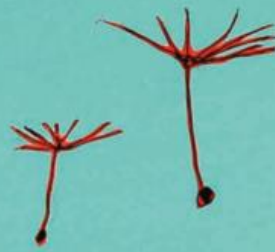




Annette Mierswa

Kinder- und Jugendbuchautorin



Lesungen

& Schreibworkshops

- für Kinder und Jugendliche von 7-16 Jahren
- seit 2009 auf vielen europäischen Lesefesten, u.a. Lit.Cologne, Münchner Bücherschau, KIBUM, Käpt'n Book, Autorenwoche Südtirol, Literatur aus erster Hand Zürich, Luzern, Zug ...
- **Auszeichnungen (Auswahl):**
 - Prix Chronos,
 - Stipendium des Deutschen Literaturfonds,
 - KIMI-Siegel für Vielfalt,
 - internationaler Janis-Baltviks-Preis für Kinderliteratur,
 - Heidelberger Leander,
 - Jugendliteraturpreis Wi(e)derworte (Finalistin),
 - DELIA Literaturpreis "Junge Liebe" (Finalistin),
 - Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis (Finalistin)
 - Bad Harzburger Jugendliteraturpreis „Eselsohr“



Kontakt

Mail: mail@annettemierswa.de

Homepage: www.annettemierswa.de

Instagram: @annettemierswa



Annette Mierswa

wurde 1969 in Mannheim geboren. Nach dem Abitur und der freien Mitarbeit im Feuilleton des *Mannheimer Morgen* und als Mitorganisatorin der Mannheimer Schultheaterwoche, studierte sie Kulturpädagogik, machte eine Ausbildung zur Kameraassistentin (einige Jahre Berufserfahrungen bei Film und Fernsehen), besuchte dann Schreib- und Drehbuchkurse, absolvierte eine Ausbildung zur psychologischen Beraterin und in Poesie- und Bibliothherapie (Fritz Perls Institut). Währenddessen begann sie, nach den Geburten ihrer beiden Söhne, Kinder- und Jugendbücher zu schreiben und entdeckte darin ihre eigentliche Berufung. In ihren realistischen Romanen verarbeitet sie feinfühlig aktuelle Themen mit psychologischer Tiefe, Humor und Poesie. Zudem gibt sie Lesungen und Schreibworkshops und ist Jurymitglied für mehrere Schreibwettbewerbe. Sie ist Gründungsmitglied der Elbautoren, Schirmfrau des Young Writers Club, und gehört den Netzwerken VS der Autoren, Bücherfrauen und Bödecker-Kreis an. Außerdem engagiert sie sich bei den Writers for Future für den Umweltschutz. Ihr Motto: **„Auch mit dem Schreiben kann man ein bisschen die Welt retten.“**



WERKE:



Kinderbücher:

- 2008 *Lola auf der Erbse*, Tulipan
- 2011 *Samsons Reise*, Tulipan
- 2015 *Die geheime Welt der Suni Stern*, Tulipan
- 2016 *Suni Stern und die rätselhafte Yolanda*, Tulipan
- 2021 *Alia am Ort der Wunder*, Windy
- 2021 *Lola auf der Erbse*, Windy (Neuausgabe)

Jugendbücher:

- 2018 *Instagirl*, Loewe
- 2019 *Not your Girl*, Loewe
- 2020 *Wir sind die Flut*, Loewe
- 2021 *Liebe sich, wer kann*, Loewe
- 2023 *Unsere blauen Nächte*, Loewe
- 2025 *Der Scherbenpalast*, VfG

Elbautoren-Anthologien:

- 2021 *Volle Fahrt voraus*, Carlsen
- 2023 *Du hast nicht immer Recht. Doch du hast immer Rechte*, Verlag Freies Geistesleben (Anthologie zu 12 Kinderrechten)

Verfilmungen:

- 2014 *Lola auf der Erbse*, Regie: Thomas Heinemann, Farbfilm Verleih



Preisverleihung in Riga für internationalen Kibu-Preis (mit Übersetzerin Inga Karlsberga)



mit Stefanie Harjes

Schulpädagogisches Material zu allen Jugendbüchern kostenlos vom Loewe Verlag!



Lola auf der Erbse

Kinderbuchklassiker von Annette Mierswa
mit vielen Illustrationen von Stefanie Harjes

7 – 10 Jahre

Wenn Papa sich in Luft auflöst und Schutzengel streiten...

LOLA AUF DER ERBSE

Lola wohnt mit ihrer Mutter auf der „Erbse“, einem Hausboot unten am Fluss. Seitdem ihr Vater sich in Luft aufgelöst hat, weigert sich Lola zu wachsen und lebt in ihrer Fantasiewelt. Kein Wunder, dass sie entsetzt ist, als Kurt, der neue Freund ihrer Mutter, auftaucht. Doch dann lernt sie den geheimnisvollen Pelle kennen ...

Der Roman „Lola auf der Erbse“ (2008 erstmals erschienen) wurde für den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis, den Prix Chronos sowie den Nachwuchspreis des AKJ nominiert und in mehrere Sprachen übersetzt. Er steht auf der Empfehlungsliste der Stiftung Lesen. Die Verfilmung kam 2014 in die deutschen Kinos (Prädikat „besonders wertvoll“).

„Warmherzig, fantasievoll, sprachlich ansprechend und aus Kindersicht geschrieben – dieser Roman bietet alles, was ein Lieblingsbuch ausmacht.“

› Stiftung Lesen

Annette Mierswa und Stefanie Harjes

13,00 € (D) | 13,40 € (A)

Hardcover, 196 Seiten, mit Illustrationen

Format: 21cm x 14,5 cm

Ab 8 Jahren

ISBN 978-3-948417-12-3

September 2021



Neu
aufgelegt!



„Ein äußerst stimmiges Buch über die Sehnsucht nach dem abwesenden Vater und die heilende Wirkung, die Geschichten zufallen kann.“ (aus der Begründung für den Prix Chronos)

„Der spannende, stimmungsvoll illustrierte Kinderbuch-Klassiker über die Freundschaft zweier Außenseiter – bekannt durch den gleichnamigen Film mit Tabea Hanstein und Christiane Paul – greift Themen wie Trennung, Scheidung und Patchworkfamilie sowie Freundschaft feinfühlig auf.“
Vincent & Voltaire

„Dieser Roman bietet alles, was ein Lieblingsbuch ausmacht.“

Stiftung Lesen



Schreibworkshops möglich



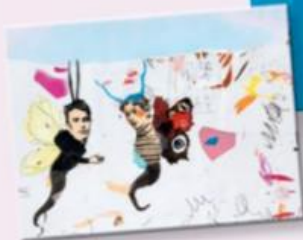
Vielfach ausgezeichnete Verfilmung mit Christiane Paul... 2014 – Prädikat: „besonders wertvoll“

Alia am Ort der Wunder

von Annette Mierswa

♥ Berührende Geschichte

Neu
im Herbst



Alia erfährt plötzlich, dass ihr Vater an Krebs erkrankt ist, und das verändert ihr Leben völlig. Sie versucht herauszufinden, was hinter dieser Krankheit steckt, und stellt fest, dass auch die Erwachsenen in ihrem Umfeld mit der Situation überfordert sind. Mit ihrer Hartnäckigkeit und Herzlichkeit schafft sie es, den Krankenhausalltag ihres Vaters und seines Zimmergenossen Theo ein wenig bunter zu gestalten. Doch weil sie sich an der Krankheit schuldig fühlt, alles richtig machen will und dabei keine Wut und Trauer zulassen kann, gerät sie selber an ihre Grenzen.

Ein berührendes Kinderbuch, das sehr authentisch wiedergibt, wie Kinder denken, dass sie oft die Schuld für Erkrankungen bei sich suchen und versuchen alles gut zu machen. Gleichzeitig ist es ein heiteres Buch, das trotz der bedrohlichen Krankheit, positive Gedanken und Lebensfreude zulässt. Mit wunderbaren Illustrationen im Innenteil.



„Ein rundum kreatives, humorvolles und einfühlsames Buch.“
(Flüsterpost e.V.)

„Das Buch schafft es, die herausfordernde Thematik berührend für sein Publikum umzusetzen, ohne aber dabei zu überfordern.“
(Stephanie Krieger)

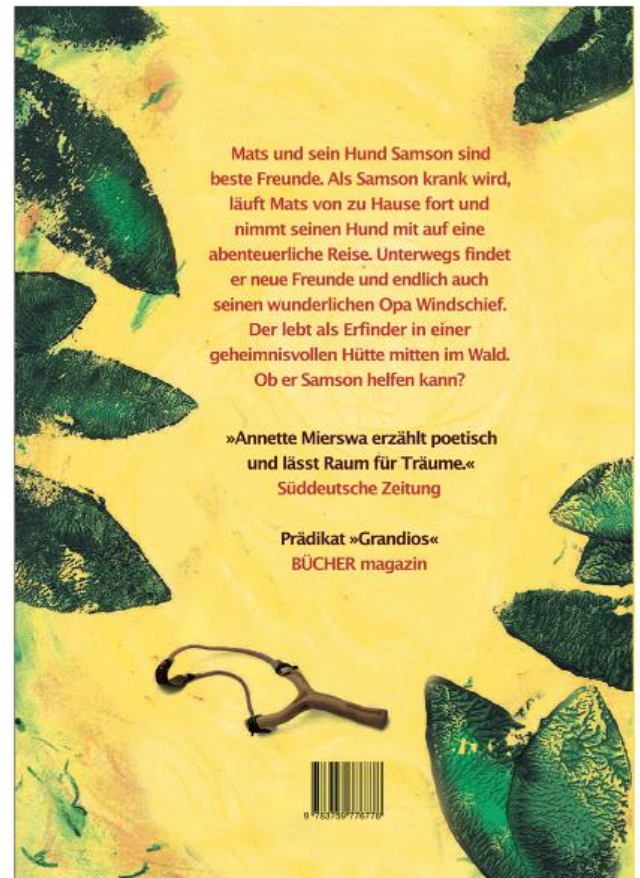
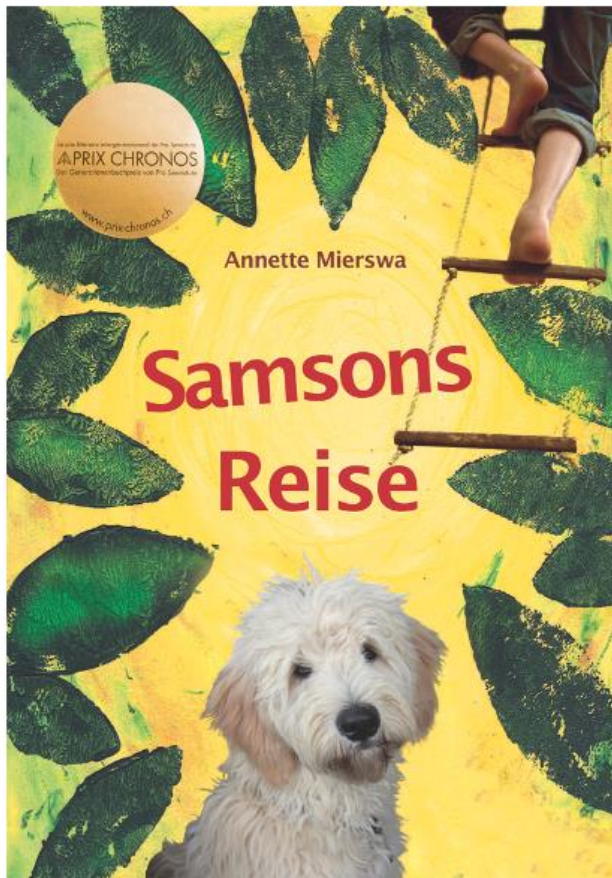
Gut geeignet ab 8 Jahren. Erschienen im Windy Verlag.
Wird gerade vom Regisseur von „Lola auf der Erbse“ fürs Kino verfilmt.



wieder lieferbar!

Samsons Reise

Kinderbuch von Annette Mierswa
(überarbeitete Neuauflage. Als Taschenbuch)



Erschienen 2011 im Tulipan Verlag, gefördert durch ein Stipendium des deutschen Literaturfonds, ausgezeichnet mit dem Prix Chronos, dem Heidelberger Leander, dem internationalen lettischen Jugendliteraturpreis Jānis Baltvilks und vom Bücher magazin mit dem Prädikat „Grandios“ versehen.
Jetzt als überarbeitete TB-Neuauflage bei BoD.

„Annette Mierswa erzählt einfühlsam, voller Poesie und Herzenswärme von einer abenteuerlichen Reise, von Abschied, Sehnsucht und Glück.“

„Ein kühnes Abenteuer mit einem wirklichkeitsnahen Helden.“
Neue Zürcher Zeitung



Preisverleihung Prix Chronos in Zürich

- ➔ Abenteuer
- ➔ Freundschaft
- ➔ Abschied und Neuanfang
- ➔ Familie
- ➔ Ein Hund als bester Freund

Es sind Lesungen und Schreibworkshops möglich.
Homepage: www.annettemierswa.de

Illustration von Mārtiņš Zutis aus der lettischen Ausgabe



Instagirl

von Annette Mierswa, Loewe Verlag



Zwischen Schein und Sein

Kaum postet Isi auf Instagram das erste Selfie, flattern die Herzen nur so herein. Ohne Photoshop und Filter ist Isis Alltag bald viel zu langweilig und sie beginnt, immer mehr Zeit in ihren Kanal zu stecken – und in ihr Äußeres. Plötzlich interessiert sich sogar Kim, das It-Girl der Klasse, für Isi und lädt sie zu den richtig coolen Partys ein! Jetzt müssen natürlich richtig außergewöhnliche Selfies her – selbst, wenn sie sich dadurch in Lebensgefahr bringt. Annette Mierswa zeigt auf authentische und einfühlsame Weise, wie die Nutzung von Social Media den Blick auf den eigenen Körper und das Selbstbild verändern können.

„Dieses Buch zeigt sehr gut die große Kluft zwischen dem virtuellen glitzernden Schein und dem eher einsamen Sein in der realen Welt.“

Andrea Wedan, Buchkultur

„Dieses Buch trifft absolut den Nerv der Zeit und spricht die Problematiken im Bereich Internet und Social-Media an, ohne dabei etwas zu beschönigen.“

Foxy books

Annette Mierswa

Annette Mierswa war lange Zeit für Film, Theater und Zeitung tätig, bevor sie in Hamburg als freie Autorin zu arbeiten begann. Ihre Kinderbücher wurden bereits in mehrere Sprachen übersetzt, mit diversen Preisen ausgezeichnet und *Lola auf der Erbsen* außerdem verfilmt.

In ihrem Jugendbuch *Instagirl* begeistert sie mit einer zeitaktuellen Geschichte über das Mädchen Isi, das sich auf der Suche nach Trost und Anerkennung zusehends in der scheinbaren Wirklichkeit virtueller Netzwerke verliert: Mit Hilfe der angesagten Kim kreiert sie sich auf der Plattform Instagram ein neues Selbst, das die Zahl der Follower blitzartig steigen lässt. Doch als Kims Jagd nach immer außergewöhnlicheren Selfies zunehmend skrupelloser wird, sieht Isi plötzlich ihr Leben bedroht ...

In ihren Lesungen verleiht Annette Mierswa gekonnt den realistischen Charakteren eine eigene Stimme und stellt außerdem mit dem Trendthema Instagram einen besonderen Bezug zu den Jugendlichen her. Anschließend bleibt genügend Raum für Diskussionen und persönliche Gespräche. Auf Wunsch können auch Schreibworkshops gebucht werden, die Schülern die Möglichkeit geben, selbst kreativ tätig zu werden.
www.annettemierswa.de



Thematik:

- Social Media
- Magersucht
- Freundschaft
- Identität & Selbstfindung

Unterrichtsmaterial

- Lehrer*innenhandreichung

- Geeignet ab 7. Klasse
- Kostenfreie Handreichung
- Schreibworkshop möglich
- Bühnenfassung im Breuninger Theaterverlag (geeignet für Schule)
- Longseller mit schon mehr als 15.000 verkauften Exemplaren

Veränderst du dich,
wenn du dein Leben
online teilst?



Not your Girl

von Annette Mierswa, Loewe Verlag

geeignet ab 14 Jahren. Lehrer*innenhandreichung vom Verlag



Mit dem Hashtag #MeToo wird seit 2017 in den sozialen Medien versucht, auf das Ausmaß sexueller Übergriffe aufmerksam zu machen und betroffene Frauen zu ermutigen, ihre Stimme zu erheben. Millionenfach wurde das Hashtag mittlerweile verwendet. Wie schwer es gerade für junge Frauen in unserer Gesellschaft ist, im Falle einer Vergewaltigung oder eines Missbrauchs ernst genommen zu werden, thematisiert Annette Mierswa in ihrem Jugendbuch *Not your Girl*.



Annette Mierswa war bereits für Film, Theater und Zeitung tätig und arbeitet heute als freie Autorin in Hamburg. Ihre Kinderbücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt und mit diversen Preisen ausgezeichnet. Annette Mierswa hat ein Stipendium des deutschen Literaturfonds erhalten und bietet Lesungen und Schreibworkshops an.

Von #MeToo-Debatte bis Instagram – Themen, die Jugendliche beschäftigen

Bewundert, begehrt und gleichzeitig unnahbar zu sein wie ein Model – davon kann Kim nur träumen. Als sie in einem Kaufhaus Mick kennenlernt und dieser ihr ein Shooting mit dem Fotografen ihrer Lieblingscastingshow vermittelt, sieht Kim ihre große Chance kommen. Am Set entpuppt sich das Shooting jedoch als Tarnung für etwas ganz anderes – doch als Kim dies bemerkt, ist es bereits zu spät ...

Annette Mierswa taucht mit *Not your Girl* in die schillernde, aber auch rücksichtslose Welt der Castingshows ein. Gleichzeitig beleuchtet sie mit viel Feingefühl die #MeToo-Bewegung und wappnet junge Menschen für Situationen, die schnell auf sexuellen Missbrauch hinauslaufen können. Ein aufrüttelndes und empathisches Buch, lebensnah und zielgruppengerecht erzählt.

Annette Mierswa hat ihr Talent, relevante Themen aus der Lebenswelt der Jugendlichen zu identifizieren und authentisch umzusetzen, bereits mit *Instagirl* im Herbst 2018 bewiesen: In dem Roman über Isi, die sich in der vermeintlich perfekten Welt von Instagram verliert, zeigt die Autorin, dass sie es versteht, Probleme unserer modernen Gesellschaft aufzuzeigen – ganz ohne erhobenen Zeigefinger!



„Ein aufrüttelndes Werk, das Mut macht und Kraft gibt aufzuschauen und festzustellen, dass man nicht allein ist mit seinen Sorgen.“
(eselsöhr)

Thematik:

- Social Media
- Missbrauch
- Scheinwelt
- Identität & Selbstfindung

Unterrichtsmaterial

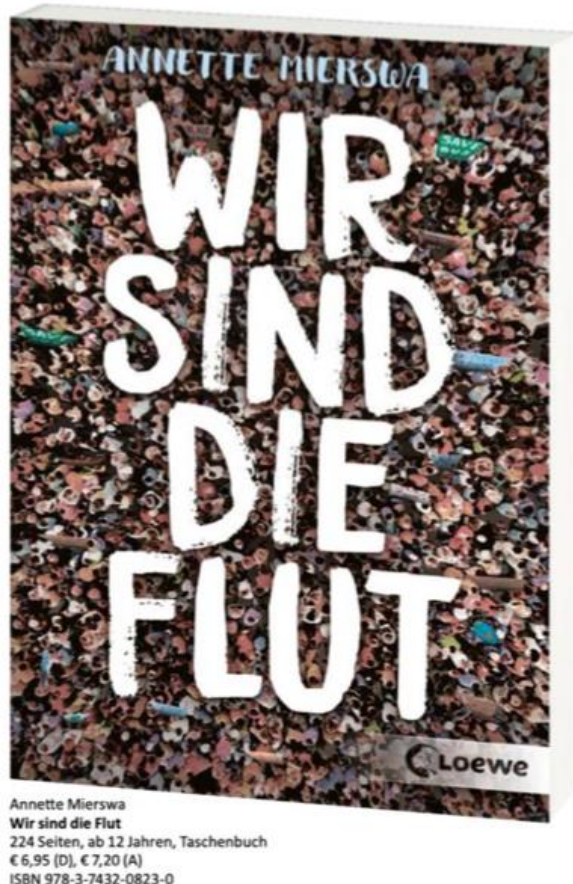
- Lehrer*innenhandreichung

Social Media und #MeToo

„Fangen wir doch direkt mit den Bikini-Fotos an!“ Tinka denkt sich zunächst nichts dabei, als sie sich bei ihrem ersten Model-Shooting ausziehen soll. Schließlich machen die Mädchen in ihrer Lieblings-Castingshow „Perfect Girl“ auch Fotos in Unterwäsche. Aber warum fühlt sich Tinka von dem Fotografen so bedrängt? Und wieso kommt er ihr bei den Aufnahmen so unangenehm nahe?

Dieser lebensnahe Jugendroman zeigt, wie schnell sich die schillernde Welt von Laufstegen und Shootings in einen Albtraum verwandeln kann.

Wir sind die Flut von Annette Mierswa



Wir sind die Veränderung!

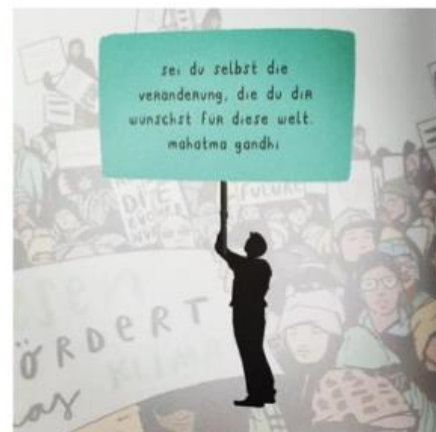
Dieser Roman öffnet Leser*innen die Augen für die Bedrohungen durch den Klimawandel, die schon bald Realität werden könnten, und zeigt gleichzeitig auf, wie auch schon eine einzelne Person etwas bewirken kann. Die Schülerin Ava ist nicht länger bereit, der Klimakatastrophe tatenlos entgegenzusehen und zieht allen Widerständen zum Trotz in ein Protestcamp auf dem Hof eines Mitschülers. Neben dem Einsatz als Lektüre im Deutschunterricht eignet sich dieses Buch für fächerübergreifende Projekte z. B. in Geografie, Politik, Sozialkunde, Naturwissenschaften und Kunst.

Thematik:

- Klimawandel
- Aktivismus
- Politisches Engagement
- Gesellschaftskritik
- Freundschaft
- Mobbing

Unterrichtsmaterial

- Lehrer*innenhandreichung



Hamburg droht der Untergang. Steigt der Meeresspiegel weiter an, wird ein Großteil der Stadt unter Wasser verschwinden. Auf keinen Fall kann Ava untätig dabei zusehen, wie ihr gesamtes Leben einfach weggespült wird. Allen Widerständen zum Trotz zieht sie in ein Protestcamp auf dem Hof ihres Klassenkameraden Kruso, um gegen die drohende Katastrophe anzukämpfen. Doch ist das den Ärger in der Schule und den Streit mit ihren Eltern und ihrem besten Freund Leon wirklich wert?

In Zeiten von **globaler Erwärmung, steigenden Meeresspiegeln, Greta Thunberg** und **Fridays for Future** öffnet **Annette Mierswa** ihren Lesern die Augen für eine Bedrohung, die schon bald Realität sein kann. Gleichzeitig zeigt sie auf, wie viel persönlicher Einsatz bewirken kann. Ein **topaktueller Roman** für **Jugendliche ab 12 Jahren** über **Klimawandel** und **Aktivismus**, der zum Nachdenken und Handeln anregt.

Nominierung für den **Jugendbuchpreis Wi(e)derworte** 2021 des Ulla-Hahn-Hauses.

„Mit Begeisterung lese ich – auch in Corona-Zeiten – Ihr Buch **WIR SIND DIE FLUT** mit meiner siebten Klasse. Ich kann nur sagen, großartig! Die Schüler*innen steigen auf das Thema ein, **können darüber hinaus auch noch etwas über die Themen Freundschaft und Liebe diskutieren** und lesen sehr gerne:) Mein großes Kompliment an Sie! Seit vielen (21) Jahren bin ich Lehrerin an einer Realschule und selten hat es ein Buch geschafft, das Interesse auf diese Art zu wecken.“
Andrea Ammann (Lehrerin)

Und in diesem Video gibt es eine kurze Lesung, Antworten auf 5 Fragen junger Buchbloggerinnen und ein paar Informationen zum Klimaaktivismus:
<https://youtu.be/OxHbVGCplgo>

Positiver Größenwahn und viel Herzblut – Die Jugendbuchautorin Annette Mierswa macht überzeugend deutlich, dass und wie sehr sich der Einsatz für den Klimaschutz lohnt

Sankt-Adelheid-Gymnasium Bonn



„Ich bin bei Writers for Future, weil ich im Schreiben mein Potential sehe, einen Beitrag zum Klimaschutz zu leisten. Schreiben kann die Welt verändern!“
Annette Mierswa, Autorin



www.writersforfuture.de

Liebe sich, wer kann

von Annette Mierswa, Loewe Verlag

geeignet für Klasse 7 – 10, Lehrerhandreichung vom Verlag

12 – 16 Jahre

„Es ist normal, verschieden zu sein!“

Wenn der Druck zu groß wird

Druck von allen Seiten: aus dem Elternhaus, der Schule und in den sozialen Medien. So nehmen viele Jugendliche ihre Situation wahr und sind davon oft überfordert, selbst Strategien zu entwickeln, damit umzugehen – gerade in der Pubertät, die ohnehin schon von großen Unsicherheiten geprägt ist. Dieser Druck kann sich auch in psychischen Problemen wie Depressionen, Süchten oder Ängsten äußern. In diesen Fällen

ist es für Kinder und Jugendliche wichtig, Hilfe anzunehmen. Ein erster Schritt in diesem Prozess kann die Besprechung von psychischen Problemen im Unterricht sein. Da es Jugendlichen oft schwerfällt, über ihre Gefühle und Ängste zu reden, eignen sich unsere Jugendromane sowohl als guter Gesprächseinstieg für diese sensiblen Themen als auch für die tiefergehende Bearbeitung.



Annette Mierswa
Liebe sich, wer kann
240 Seiten, ab 12 Jahren, Taschenbuch
€ 6,95 (D) / € 7,20 (A)
ISBN 978-3-7432-1212-1

Thematik:

- Panikattacken
- Angststörungen
- Depression
- Leistungsdruck & Stress
- Hilfe suchen & annehmen
- Freundschaft & Liebe
- Mentale Gesundheit

Unterrichtsmaterial

- Lehrer*innenhandreichung

Mit Ängsten und Depressionen umgehen

Der Roman *Liebe sich, wer kann* von Annette Mierswa handelt von Jakob, der unter Panikattacken leidet. Von allen Seiten bekommt er das Gefühl vermittelt, nicht normal zu sein, zu viel zu sein. Bis er auf Lotti trifft, die ihn dazu überredet, sie auf eine Wanderung zu begleiten. Die beiden nähern sich an, lernen voneinander und über sich selbst.

Die Lektüre des Buches im Unterricht bietet die Möglichkeit, sich den Themen Angststörungen und Depression anzunähern und mit Hilfe von Diskussionen und Rollenspielen aufzuzeigen, wie wichtig es ist, Hilfe anzunehmen. Der Roman eignet sich auch dafür, die Hemmschwellen abzubauen, über diese Themen zu sprechen und demzufolge Jugendliche zu bestärken, ihre Probleme nicht mit sich selbst ausmachen zu müssen.

Aus der Presse:

„Annette Mierswas einfühlsamer Roman *Liebe sich, wer kann* für Leser und Leserinnen ab zwölf Jahren macht deutlich, wie sehr der Dauerleistungsdruck in der Gesellschaft psychischen Problemen wie Angststörungen, Depression oder Burn-out Vorschub leistet. Dabei verliert der Text nie seine positive Grundeinstellung und ist nebenher ein warmherziger Beitrag über Respekt und Toleranz gegenüber unterschiedlichen Lebensentwürfen.“
(Der Standard)

„Der Roman bietet viele Gesprächsanlässe für Jugendliche und Erwachsene. Dadurch ist der Roman pädagogisch wertvoll.“
(ajum – Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien)

„Mierswa erzählt diese Geschichte sensibel – ideal für Jugendliche, die lernen wollen, zu sich selbst zu stehen.“ (Goethe Institut)

EIN JUNGE
LERNT ZU
SICH SELBST
ZU STEHEN

→ Ein Mädchen auch!



"Weißt du, Jakob,
ich möchte einfach
sicher sein, dass es
nicht schiefgeht,
dieses eine große
Ding, das Leben
heißt. Denn wenn
was schiefgeht, hab
ich keine zweite
Chance."

Unsere blauen Nächte

von Annette Mierswa

BAD HARZBURGER
JUGENDLITERATURPREIS
"ESELÖHR" 2024



12 – 16 Jahre

Individuum & Gesellschaft



Annette Mierswa
Unsere blauen Nächte
240 Seiten, ab 12 Jahren, Taschenbuch
€ 9,95 (D), € 10,30 (A)
ISBN 978-3-7432-1454-5

Über Alkoholmissbrauch und wahre Freundschaft

Oscar und seine Freunde lieben es, zu feiern. Alkohol darf dabei nicht fehlen. Als Oscars sechzehnter Geburtstag aus dem Ruder läuft, stehen für ihn Sozialstunden auf einem Gnadenhof auf dem Plan. Dort muss er sich um den Hund kümmern, dem er im Rausch Alkohol eingeflößt hat. Je mehr Zeit Oscar auf dem Gnadenhof verbringt, desto mehr stellt er sich Fragen nach dem Sinn des Lebens und wahren Freundschaften.

Annette Mierswa beschreibt eindrücklich, welche große Rolle Alkohol im Leben vieler Jugendlicher spielt und wie schnell der Konsum zum Zwang wird. Mit diesem Buch gelingt Ihnen Gesprächseinstiege zu den Themen Sucht, Alkoholmissbrauch und vor allem auch Auswege aufzuzeigen.

Thematik:

- Alkoholmissbrauch
- Sucht
- Liebe
- Freundschaft

Unterrichtsmaterial:

- Unterrichtshandreichung
- [@sueffels_sober_skills](#) – Tipps zum promillefreien Leben

Beitrag im
Lehrer*innen-
Podcast:

SCHULE. BÜCHER



-> Gefördert durch ein Hamburger Zukunftsstipendium der Behörde für Kultur und Medien. <-

-> Empfohlen von der Stiftung Lesen:

„Eine herzergreifende Geschichte über **Freundschaft, Liebe und Identitätsfindung**, die anhand von Oscars Erlebnissen Alkoholmissbrauch bei Jugendlichen intensiv durchleuchtet, ohne dabei einen belehrenden Ton anzuschlagen. **Mit scharfem Blick für die verschiedenen Perspektiven** zeigt Annette Mierswa auf, was eine Alkoholsucht individuell bedeutet und dass es auch dort Auswege geben kann, wo sie zunächst unmöglich scheinen.“ (Stiftung Lesen – Lesetipp)

-> Aus der Begründung der Jury für den Harzburger Jugendliteraturpreis Eselöhr:

„Die Relevanz des Themas ist das eine, was das Buch wertvoll macht, aber vor allem die **literarische Umsetzung** hat „Unsere blauen Nächte“ in diesem Jahr zum Sieger gemacht. Beim Lesen des Buches hatte ich jederzeit das Gefühl, **in der Gedanken- und Gefühlswelt des jungen Mannes direkt dabei zu sein**. Es wirkt weder aufgesetzt, noch überzogen und ist daher in hohem Maße authentisch.“

„Die Stärke von „Unsere blauen Nächte“ liegt darin, dass es nicht nur die Gefahren und Probleme der Sucht zeigt, sondern auch das **Potenzial zur Heilung** und die **Bedeutung von zwischenmenschlicher Unterstützung und Selbstreflexion**.“

Mehr zum Buch auf meiner Homepage:

<http://annette-mierswa.de/unsere-blauen-naechte/>

Buchvorstellung und Interview mit mir zum Buch im Lehrkräfte-Podcast

„Schule, Bücher & Wir“: #21 Schuljahresplanung: „Welche Lektüre ist die

richtige für meine Schüler*innen?“ <https://letscast.fm/sites/schule-buecher-wir-110e8b8b/episode/21-schuljahresplanung-welche-lektuere-ist-die-richtige-fuer-meine-schueler-innen?t=04%3A40>

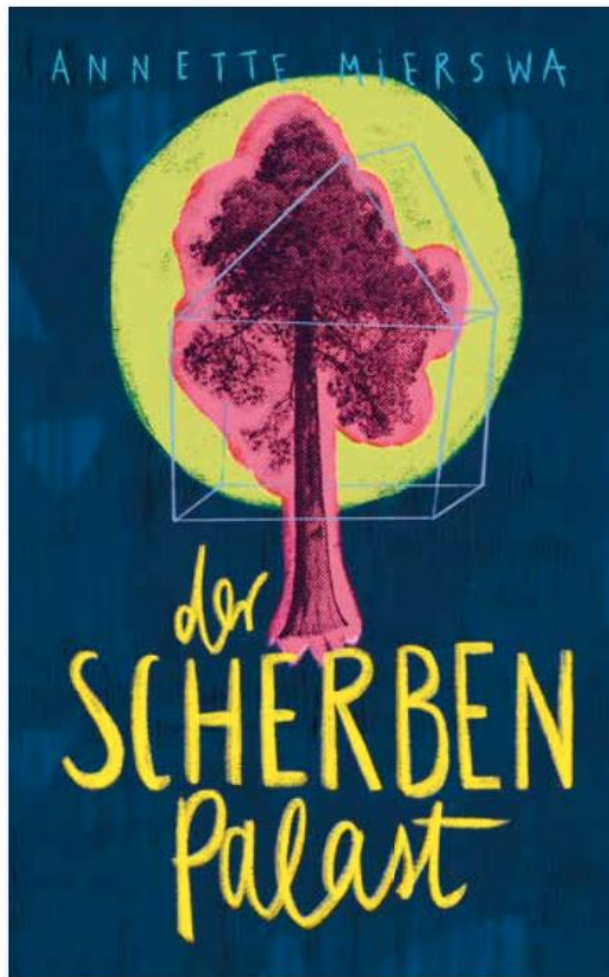


Wut als KRAFT und Wut als HINDERNIS

Jugendbuch

Freies Geistesleben

12 – 16 Jahre



Vom **Loslassen**
und **Neuanfangen**

Eine Geschichte über
Mut, Freundschaft
und die **erste Liebe**

Sprachstark und mitten im
turbulenten **Gefühlsleben** der
Jugendlichen



Lou ist wütend, sehr wütend, denn die Familie zieht von Hamburg nach Mannheim. Doch where the hell is Mannheim? Ohnmächtig taumelt Lou in ein neues Leben, ohne ihre beste Freundin Nel und ohne Damian, mit dem so viel möglich schien ...

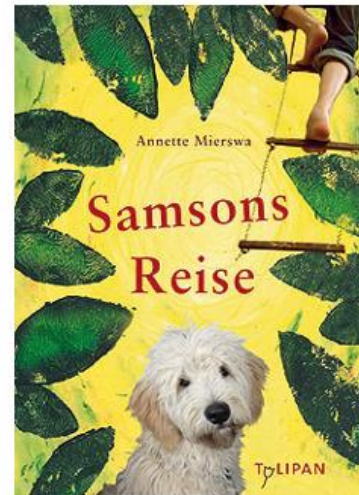
Lou will zurück in ihr altes Leben – und das mit aller Macht. Sie provoziert ihre Eltern, die neue Nachbarschaft, alle. Doch dann sitzt da diese Alte im Nachbargarten unter einem riesigen Mammutbaum vor einem wunderlichen Haus aus Scherben und nimmt Lou an, so wie sie ist – bedingungslos. Und Sari aus ihrer neuen Klasse lässt einfach nicht locker und zerrt Lou ins pralle Leben, in dem ihr auch der geheimnisvolle Tikey begegnet, der etwas in ihr berührt, dessen Tiefe sie nicht ahnte. Ob Lou will oder nicht: Langsam setzt sich aus den Scherben ihres Lebens Stück für Stück etwas Neues zusammen, das wunderbar ist.

ca. 240 Seiten, Klappenbroschur
mit UV Spotlackierung
ca. € 18,- (D) | € 18,50 (A)
ISBN 978-3-7725-3217-7
(ab 14 Jahren / Young Adult)

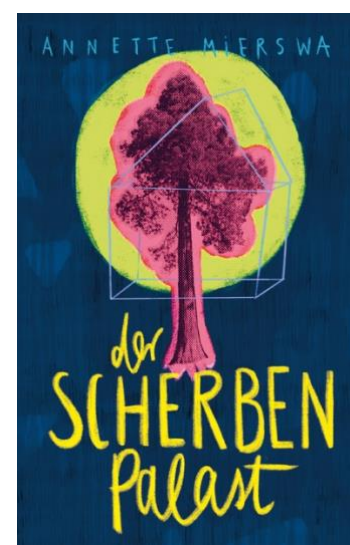


Annette Mierswa hat einen intensiven,
aus **Kraft** und **Zartheit** komponierten
Jugendroman geschrieben,
der nicht nur die wahre Geschichte der
Umweltaktivistin Julia Butterfly Hill
miterzählt, sondern vor allem
den **Mut, die Freundschaft**
und die **erste Liebe** feiert!

Meine (lieferbaren) Bücher:
Kinderbücher ab 8 Jahren:



Jugendbücher (ab 12 und 14 Jahren):



Empfehlungstitel

Du hast nicht immer recht. Doch du hast immer Rechte!

12 Geschichten

von **12 Elbautorinnen**, illustriert von **Franziska Viviane Zobel**, Vorwort von **Kirsten Boie**

Freies Geistesleben

📖 Hardcover, Deutsch, 144 Seiten



Autoren

12 Elbautorinnen

➔ Lesungen und Workshops möglich!



Das Hamburger Netzwerk ›Elbautor*innen‹ besteht seit 2017. Über 40 Autorinnen und Autoren setzen sich für Leseförderung ein. Das Netzwerk denkt fortwährend über neue Formate und Aktionsformen nach und sucht Wege, die Geschichten nicht nur zwischen zwei Buchdeckeln gedruckt an seine junge Zielgruppe zu bringen, denn gemeinsam wollen die Elbautorinnen und Elbautoren Literatur zum Erlebnis machen.

Auf diesem Foto: 1. Reihe: Stefanie Taschinski, Cornelia Franz, Karin Baron, Katharina Mauder; 2. Reihe: Jutta Nymphius, Anke Girod, Annette Mierswa, Cornelia Manikowsky, Barbara Peters, Yvonne Hergane; 3. Reihe: Marie- Thérèse Schins, Brigitte Blobel.

Farbe bekennen für KINDER-RECHTE!

#TurnTheWorldBlue
20.11. FARBE BEKENNEN FÜR KINDERRECHTE
unicef



»Kinderrechte sind noch längst nicht überall auf der Welt verwirklicht, nicht anderswo und nicht bei uns. Und bis das der Fall ist, müssen wir alle alles dafür tun, was wir können. Am besten, wir fangen bei uns selbst an!«

Kirsten Boie (aus dem Vorwort)

Auszeichnungen

2009 Katholischer Kinder- und Jugendbuchpreis, Nominierung für *Lola auf der Erbse*
2009 Prix Chronos, Nominierung für *Lola auf der Erbse*
2009 Nachwuchspreis des AKJ, Nominierung für *Lola auf der Erbse*
2010 **Stipendium des Deutschen Literaturfonds** für *Samsons Reise*
2012 **Prix Chronos** für *Samsons Reise*
2012 Kalbacher Klapperschlange, Nominierung für *Samsons Reise*
2014 Heidelberger Leander für *Samsons Reise*
2016 Hansjörg Martin Preis des Syndikats, Nominierung für *Die geheime Welt der Suni Stern*
2016 Ehrenmitglied im Syndikat
2016 Prix Enfantasia (Schweiz), Nominierung für *Le voyage du Samson*
2017 **Intern.** lettischer **Jugendliteraturpreis Jānis Baltvilks** für *Samsons Reise* (Verleihung in Riga)
2020 **KIMI-Siegel für Vielfalt**, für *Not Your Girl*
2021 Nominierung „Wi(e)derworte“ Jugendliteraturpreis des Ulla Hahn Hauses für *Wir sind die Flut*
2021 Hamburger **Zukunftsstipendium** der Behörde für Kultur und Medien, in Zusammenarbeit mit der Hamburgischen Kulturstiftung für *Unsere blauen Nächte*
2022 Nominierung für den DELIA Literaturpreis „Junge Liebe“ (Shortlist) für *Liebe sich, wer kann*
2022 Thomas Heinemann (Superneun Film) erhält Drehbuchförderung für *Alia am Ort der Wunder*
2024 **Bad Harzburger Jugendliteraturpreis Eselsohr** für „Unsere blauen Nächte“
2025 **Stipendium des Deutschen Literaturfonds** für ein Jugendbuchprojekt

Homepage: www.annettemierswa.de

Kurz und bündig:

- Eine Veranstaltung dauert 60 – 90 Minuten.
- Es gibt immer Raum für Fragen und Gespräche (auch zum Autorinnenleben).
- Benötigte Technik: Beamer und Leinwand oder Smartboard, ab 50 Kindern Headset oder Stand- und Handmikro.
- Anreise stets per Bahn (BC 25 vorhanden)
- Digitale Lesungen sind möglich.
- Das schulpädagogische Material für die Jugendbücher kann von mir digital zugeschickt werden.
- Kontakt: mail@annettemierswa.de

„Annette Mierswa versteht es, ein ernstes Thema mit wunderbarer, feinfühligter Leichtigkeit und Wärme anzugehen.“